



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение Детский сад «Чечек»  
с.Шеми Дзун-Хемчикского кожууна

**Портфолио воспитателя Куулар  
Елены Вячеславовны**

# Педагогическое кредо

- **Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдавать им свое сердце»  
В.А.Сухомлинский**
- **Для меня счастье - это дружная, крепкая семья и любимая работа.**
- **Педагог – это созидатель, творец, ему открыто самое дорогое и самое хрупкое – детские души, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью.**



# Личные данные воспитателя

Куулар Елена Вячеславовна

Год рождения: 10.08.1985 с.Шеми

Образование: среднее педагогическое

Кызылский педагогический колледж- 2013 г

Место работы: МБДОУ детский сад «Чечек»

Должность: Воспитатель

Категория-первая

# Образование



# Мои достижения





# **«Сказка как средство развития дошкольников»**

**Главная цель моей работы – доставить  
детям радость, вдохнуть в них  
творческое начало, превращать их  
пребывание в детском саду в сказку,  
праздник, воспитывать их на лучших  
образцах народного творчества,  
прививать вкус, любовь к прекрасному.  
Формирование навыков связной речи  
дошкольников в процессе ознакомления  
со сказками.**

## АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время дети хорошо информированы, разбираются в компьютерных играх, но в то же время у них снижена фантазия, творческая активность, речь; реже восхищаются и удивляются, все чаще проявляют равнодушие, интересы их ограничены, а игры однообразны. Поэтому я пришла к выводу, что театрализация одно из самых эффективных средств воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

### ЗАДАЧИ:

- ❖ -Подбор литературы по данной теме.
- ❖ - Определить уровень знаний у детей в сказках;
- ❖ - Развивать интерес и любовь к сказкам разных народов, разного исторического времени;
- ❖ формировать познавательный интерес.

## Формы работы сказки

- инсценировка сказки;
- пересказ по вопросам;
- совместный пересказ ребёнка и педагога;
- пересказ по частям;
- пересказ по ролям;
- хоровое проговаривание.



Практика моей работы основана на использовании как традиционных видов театральной деятельности во всех их разнообразии

**Настольный**

Театр  
игрушек

Конусный

На картинке

**Театр на руке**

Пальчиковый

**Живой**

Театр  
масок



## План работы самообразования

Месяц	Названия
Сентябрь	Изучение необходимой литературы, подбор методического материала. Подборка сказок в соответствии возрастом
Октябрь	Чтение сказки: «Репка» Настольный театр.
Ноябрь	Чтение сказки: «Теремок». Теарт масок. Инсценировка сакзки.
Декабрь	Чтение сказки: «Колобок» Настольный театр.
Январь	Чтение сказки: «Три поросенка». Сказка в картинке.
Февраль	Чтение сказки: «Курочка Ряба» Театр на перчатке.
Март	Чтение сказки: «Теремок» .Театр пальчиковый.
Апрель	Чтение сказки: «Маша и медведь»Театр масок.Инсценировка сказки.
Май	Диагностика по развитию связной речи













Спасибо за внимание!

